

VORVERKAUF

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach 65, CH-3780 Gstaad
info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch
Tel. +41 (0)33 748 81 82
Fax +41 (0)33 748 83 39



Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20 / Min.
Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung
unter www.kulturticket.ch
print@home

SPONSOREN



OFFICIAL CAR



MEDIENPARTNER



FESTIVALFREUNDE



GSTAAD PIANO ACADEMY

Samstag, 15. Juli 2017 – Mittwoch, 19. Juli 2017
Kirchgemeindehaus Gstaad
Öffentlicher Meisterkurs mit **Sir Andrés Schiff**

GSTAAD STRING ACADEMY

Montag, 24. Juli 2017 – Mittwoch, 2. August 2017
Hotel Landhaus Saanen, Kennedy School Saanen
Öffentliche Meisterkurse mit den Professoren **Igor Ozim** und **Wonji Kim** (Violine), **Ettore Causa** (Viola), **Ivan Monighetti** (Violoncello) und **Janoska Ensemble** (Workshop)

Abschlusskonzerte – L'Heure Bleue:
Montag, 31. Juli 2017, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen
Mittwoch, 2. August 2017, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen
Gstaad String Academy – Abschlusskonzert Kammermusik:
Dienstag, 1. August 2017, 19.30 Uhr, Kapelle Gstaad

Die Gstaad String Academy 2017 wird ermöglicht durch die grosszügige Unterstützung der Tharice Foundation und der Walter Fischli-Stiftung.

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Dienstag, 1. August 2017 – Samstag, 5. August 2017 (Teil I)
Dienstag, 8. August 2017 – Samstag, 12. August 2017 (Teil II)
Dienstag, 14. August 2017 – Samstag, 18. August 2017 (Teil III)
Festival-Zelt Gstaad
Öffentlicher Meisterkurs mit den Professoren **Jaap van Zweden** (Artistic Director), **Johannes Schlaefli** (Head of Teaching) und **Long Yu** (Academy Professor), sowie dem **Gstaad Festival Orchestra**

Abschlusskonzerte – L'Heure Bleue:
Donnerstag, 3. August 2017, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad
Gstaad Conducting Academy I
Werke von Mozart, Haydn und Beck
Donnerstag, 10. August 2017, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad
Gstaad Conducting Academy II
Werke von Saint-Saëns und R. Strauss
Freitag, 18. August 2017, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad
Gstaad Conducting Academy III
Werke von Ravel, Lalo und Tschairowsky
Verleihung des Neeme Järvi Prize

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Sonntag, 27. August 2017 – Freitag, 1. September 2017
Kirchgemeindehaus Gstaad
Teilweise öffentlicher Meisterkurs mit Prof. **Silvana Bazzoni**
Bartoli und **Sim So Young** (Korrepetitorin)
Abschlusskonzert – L'Heure Bleue:
Freitag, 1. September 2017, 17.30 Uhr, Kirchgemeindehaus Gstaad

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 27. August 2017 – Samstag, 2. September 2017
Hotel Ermitage Schönried
Öffentlicher Meisterkurs mit Prof. **Maurice Steger** (Blockflöte & Leitung) und dessen Professoren-Team
Abschlusskonzert – L'Heure Bleue:
Samstag, 2. September 2017, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

PLAY @ GSTAAD MENUHIN FESTIVAL – AMATEURORCHESTERWOCHE

Montag, 31. Juli 2017 – Sonntag, 6. August 2017, Gstaad
Kevin Griffiths, Leitung; Lucas Tiefenthaler, Posaune
Werke von Dukas, Waespi (Auftragskomposition) und Brahms (Sinfonie Nr. 4)
Abschlusskonzert:
Sonntag, 6. August 2017, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

PLAY @ GSTAAD MENUHIN FESTIVAL – JUGENDORCHESTERWOCHE

Montag, 7. August 2017 – Sonntag, 13. August 2017, Gstaad / Zweisimmen
Matthias Kuhn, Leitung
Werke von Elgar, Beethoven, Wagner, Sibelius und Ives
Abschlusskonzert:
Sonntag, 13. August 2017, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

www.gstaadacademy.ch



Auch in diesem Jahr begibt sich das Gstaad Festival Orchestra in Begleitung seines neuen künstlerischen Leiters auf eine sommerliche Konzertreise nach Deutschland. Im Gepäck hat der herausragende musikalische Botschafter des Gstaad Menuhin Festivals in der diesjährigen Saison: «Pavane pour une infante défunte» von Ravel, die 5. Sinfonie von Tschairowsky sowie das Cellokonzert von Lalo, das unter dem sanften und gleichsam leidenschaftlichen Bogenstrich von keiner Geringeren als Sol Gabetta ohne Zweifel ein ganz besonderes musikalisches Erlebnis zu werden verspricht.

On Tour 2017

- 26.4.17 Stuttgart, Liederhalle (K. und G. Buniatishvili)
- 28.4.17 Düsseldorf, Tonhalle (K. und G. Buniatishvili)
- 21.8.17 Kiel, Schloss, SHMF (S. Gabetta, J. van Zweden)
- 22.8.17 Hamburg, Elbphilharmonie, SHMF (S. Gabetta, J. van Zweden)

www.gstaadfestivalorchestra.ch

Di 15.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
Maxim Vengerov and the Menuhin Academy Soloists
Brahms ou la richesse intérieure VI
Maxim Vengerov, Violine & Leitung; IMMA – Menuhin Academy Soloists
Werke von Mozart (Violinkonzert Nr. 4), Brahms (Streichsextett Nr. 1), Prokofjew (Sonate für 2 Violinen) und Bartók (Divertimento) **CHF 125 / 105 / 65 / 40**

Di 15.8 19.30 Uhr, Kirche Gsteig **Kammermusikfest Gstaad**
Brahms in Thun 1886 – Brahms, die Trios III Brahms ou la richesse intérieure VII Top of Switzerland II
Oliver Schnyder Trio: Oliver Schnyder, Klavier; Andreas Janke, Violine; Benjamin Nyffenegger, Violoncello
Werke von Schubert, Smetana, Beethoven («Geistertrio») und Brahms (Klaviertrio Nr. 3) **CHF 80 / 60 / 40**

Mi 16.8 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest Gstaad**
Berlin Philharmonic Stradivarius Summit Brahms ou la richesse intérieure IX
Berlin Philharmonic Stradivarius Summit: Wolfram Brandl, Violine; Christoph Streuli, Violine; Matthew Hunter, Viola; Walter Küssner, Viola; Knut Weber, Violoncello; Stephan Koncz, Violoncello
Musiker der Berliner Philharmoniker spielen auf sechs Stradivarius-Instrumenten der Schweizer Habisreutinger Stiftung.
Werke von Brahms (Streichsextett Nr. 2) und Tschairowsky (Streichsextett «Souvenir de Florence») **CHF 125 / 105 / 65**

Do 17.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest Gstaad**
Anmuthig, vertrauend, jungfräulich Brahms, die Trios IV Brahms ou la richesse intérieure VIII
Trio Jean Paul: Eckhart Heiligers, Klavier; Ulf Schneider, Violine; Martin Löh, Violoncello
Klaviertrios von Haydn, Brahms (Bearbeitung des Streichsextettes Nr. 2) und Schubert (Nr. 1) **CHF 80 / 60 / 40**

Fr 18.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy III
Gstaad Festival Orchestra; Dirigenten der Gstaad Conducting Academy
Werke von Ravel, Lalo (Cellokonzert) und Tschairowsky (Sinfonie Nr. 5)
Kein Vorverkauf, Tickets an Tageskasse; CHF 40

Fr 18.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest Gstaad**
America – Rhapsody in Blue Recital Sebastian Knauer
Sebastian Knauer, Klavier
Werke von Copland, Joplin, Satie (Gymnopédies & Gnossiennes), Ravel und Gershwin (Rhapsody in Blue) **CHF 80 / 60 / 40**

Sa 19.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest Gstaad**
Matinée des Jeunes Etoiles VI – Nicolas Salloum
Nicolas Salloum, Klavier (13 Jahre) – *Schüler Lang Lang Workshop 2016*
Werke von J. S. Bach, Beethoven, Chopin und Prokofjew **CHF 30**

Sa 19.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
Welcome Jaap van Zweden! Gstaad Festival Orchestra II
Sol Gabetta, Violoncello; Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, Leitung



Ravel: Pavane pour une infante défunte; Lalo: Cellokonzert; Tschairowsky: Sinfonie Nr. 5 **CHF 160 / 135 / 95 / 65**

So 20.8 18.00 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest Gstaad**
Pathétique – Recital Seong-Jin Cho
Seong-Jin Cho, Klavier – *Winner Chopin Wettbewerb Warschau 2015*
Werke von Beethoven (Sonaten Nr. 8 «Pathétique» & 30) und Chopin (4 Balladen) **CHF 80 / 60 / 40**

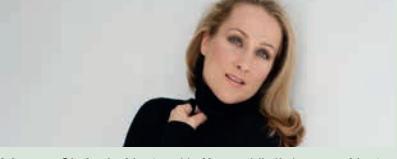
Mo 21.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest Gstaad**
Thuner-Sonate – Brahms ou la richesse intérieure X Menuhin's Heritage Artist IV
Ji-Young Lim, Violine – *Gewinnerin Königin-Elisabeth-Wettbewerb Brüssel 2015 – Menuhin's Heritage Artist*; Dong-Hyek Lim, Klavier
Violinsonaten von Mozart, Brahms (Nr. 2) und Beethoven (Nr. 9 «Kreutzer») **CHF 80 / 60 / 40**

Do 24.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **GALA Kammermusikfest Gstaad**
Recital Anne-Sophie Mutter
Anne-Sophie Mutter, Violine; Lambert Orkis, Klavier



Werke von Mozart (Violinsonate Nr. 35), Saint-Saëns (Introduction und Rondo Capriccioso), Ravel (Violinsonate), Poulenc (Violinsonate) und Currier («Clockwork») **CHF 220 / 160 / 135 / 95 / 65**

Fr 25.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
Roma a Gstaad I – Mozart-Strauss Menuhin's Heritage Artist V
Diana Lamrau, Sopran; Nicola Benedetti, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*; Orchestra dell'Accademia della Santa Cecilia Roma; Sir Antonio Pappano, Leitung



Mozart: Sinfonie Nr. 35 «Haffner»; Violinkonzert Nr. 3; R. Strauss: Orchesterlieder; «Till Eulenspiegels lustige Streiche», sinfonische Dichtung **CHF 160 / 135 / 95 / 65**

Sa 26.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest Gstaad**
Matinée des Jeunes Etoiles VII Chepovetsky & Avagyan
Yevgeny Chepovetsky, Violine; Levon Avagyan, Klavier; *Lauréats de l'Académie de Lausanne 2016*
Werke von Szymanowski, Strawinsky und Rosenblatt **CHF 30**

Sa 26.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **GALA Sinfoniekonzert**
Roma a Gstaad II – Fontane di Roma
Evgeny Kissin, Klavier; Orchestra dell'Accademia della Santa Cecilia Roma; Sir Antonio Pappano, Leitung



Puccini: Preludio sinfonico; Bartók: Klavierkonzert Nr. 2; Respighi: Fontane e Pini di Roma **CHF 220 / 160 / 135 / 95 / 65**

So 27.8 16.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Musik Extra**
Kinder- & Familienkonzert – Aida
Kinder und Jugendliche aus der Region; Ensemble ad hoc; Margrith Gimmel-Dauwalder, Inszenierung; Roumen Kroumov, Bearbeitung & künstlerische Leitung
Kinderoper «Aida» nach Giuseppe Verdi **CHF 40 / 15**

So 27.8 18.00 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest Gstaad**
Alina Ibragimova und ihr Chiaroscuro Quartett Menuhin's Heritage Artist VI
Chiaroscuro Quartett: Alina Ibragimova, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*; Pablo Hernán Benedí, Violine; Emilie Hörlund, Viola; Claire Thirion, Violoncello
Werke von Mozart, Haydn und Schubert **CHF 80 / 60 / 40**

Do 31.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **GALA EXTRA Orchesterkonzert**
«Dolce Duello» – Cecilia & Sol
Sol Gabetta, Violoncello; Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Cappella Gabetta; Andrés Gabetta, Violine & Leitung
Italienische Barockoper und das Violoncello – Weltpremiere des neuen Programmes **CHF 340 / 210 / 110 / 45**

Fr 1.9 17.30 Uhr, Kirchgemeindehaus Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Vocal Academy – Abschlusskonzert
Abschlusskonzert Meisterkurs Prof. Silvana Bazzoni Bartoli *Kein Vorverkauf, Tickets an Tageskasse; CHF 30*

Fr 1.9 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **GALA Konzertante Oper**
Aida
Roberto Alagna, Tenor (Radames); Kristin Lewis, Sopran (Aida); Anita Rachvelishvili, Mezzosopran (Amneris); Simone Piazzola, Bariton (Amonasro); Erwin Schrott, Bariton (Ramfis); Giacomo Prestia, Bass (Re); Teatro Regio Torino Chorus; London Symphony Orchestra; Gianandrea Noseda, Leitung



Verdi: «Aida», Oper in 4 Akten (konzertante Aufführung) **CHF 220 / 160 / 135 / 95 / 65**

Sa 2.9 11.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest Gstaad**
Matinée des Jeunes Etoiles VIII Kiefer Hablitzel Preisträger-Konzert
Arata Yumi, Violine; Stefanie Mirwald, Akkordeon; Alice Rossi, Sopran
Werke von Rameau, Poulenc, Ysaÿe und Berio **CHF 30**

Sa 2.9 17.30 Uhr, Kirche Rougemont **L'Heure Bleue**
Gstaad Baroque Academy – Abschlusskonzert
Abschlusskonzert Meisterkurs Prof. Maurice Steger (Blockflöte)
Kein Vorverkauf, Tickets an Tageskasse; CHF 30

Sa 2.9 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
Last Night of... – Buniatishvili & LSO
Khatia Buniatishvili, Klavier; London Symphony Orchestra; Gianandrea Noseda, Leitung



Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2; Tschairowsky: Sinfonie Nr. 4; Elgar: Marsch Nr. 1 aus «Pomp and Circumstance» **CHF 160 / 135 / 95 / 65**

GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL
& ACADEMY



13. JULI – 2. SEPTEMBER 2017



